

# LE DÉCLIC DU CLUB



Photo: Tania Breant

le temps qui passe...

## St Wandrille Rançon

### 20ème Salon National d'Art Photographique

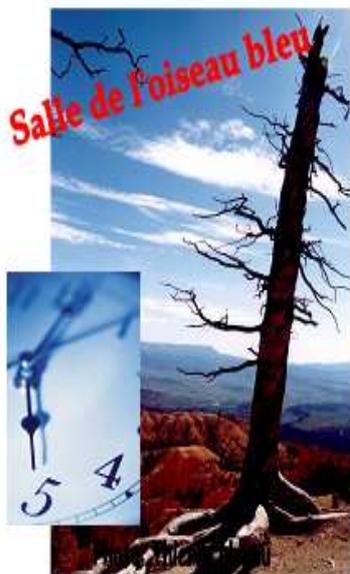


Photo: Thierry Neveu

28 février-1er mars  
et 7-8 mars 2009

de 14 h à 18h30

Entrée libre



## Programme du mois

**Mercredi 03 Mars**

Fonctionnement du studio.

**Mercredi 18 Mars**

Initiation Photoshop au labo

**Mercredi 01 Avril**

Applications Photoshop à la mairie

Astuce: « La prise de vue », source internet

# Astuce

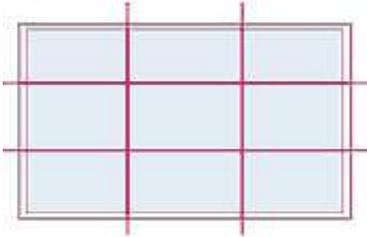
## Prise de vue

Les règles de composition

Nombre d'or et règle des tiers?

Lecture d'une image, les lignes directrices

Le placement d'un sujet sur une photo doit obéir à la règle du nombre d'or.



Cette règle d'or a été définie à l'origine par un architecte romain afin d'établir une division inégale et dissymétrique des espaces qui paraîtrait très agréable et esthétique pour l'œil humain.

La règle dit que le rapport entre la plus petite et la plus grande partie de l'image doit être équivalente au rapport entre la plus grande partie et le tout.

Mathématiquement parlant, 1.618 représente cette proportion idéale.

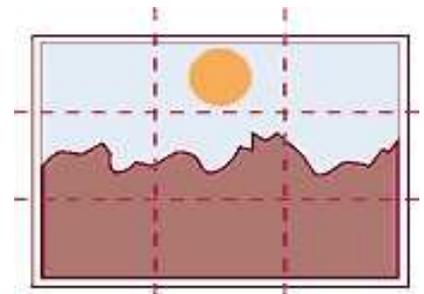
Concrètement, les formats correspondant à la règle du nombre d'or sont par exemple : 13x21 cm, 18x30 cm, 24x39 cm soit des formats proches des standards de la photographie...

Plus intéressant encore, on s'est servi de ce nombre d'or pour établir des lignes.

Il en ressort la règle des tiers, qui doit être utilisée pour son cadrage.

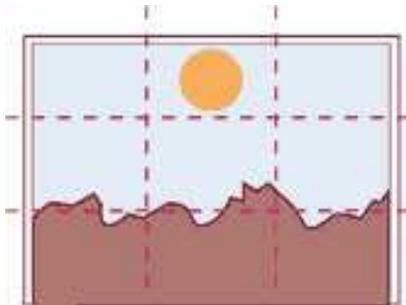
La proportion idéale en photographie est donc de 1 tiers pour 2 tiers.

En effet, si on cadre son sujet au centre de l'image, la photo risque d'être plate, sans vie car cela provoquera une symétrie trop monotone, pour dynamiser sa photo et renforcer son esthétisme, il faudra donc veiller à placer le sujet au tiers de son viseur.

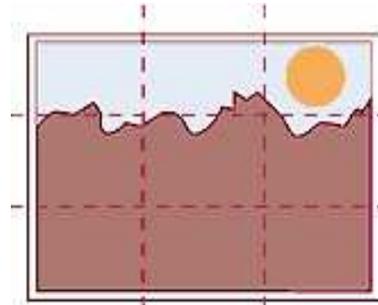


Il faut éviter de placer deux éléments importants sur une même ligne de force car ils auraient tendance à s'affaiblir mutuellement.

Il faut éviter de centrer la photo...



Mettez plutôt en valeur un élément...

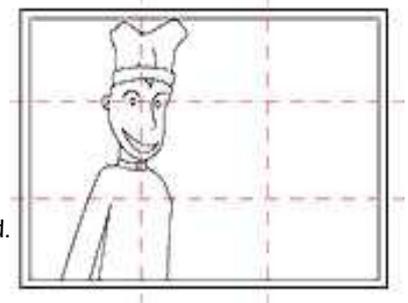


Pour un portrait, ne visez pas les yeux

Les intersections de ces 4 lignes font ressortir les points forts de la photo.

Il s'agit en fait des quatre points où l'œil va être le plus attiré, donc les régions où vous devez placer les éléments les plus importants de votre photo (par exemple les yeux d'une personne).

Attention, à l'inverse, de ne pas placer un détail qui n'a pas d'importance sur un point fort car ce dernier parasiterait le sens de votre photo.



Il faut donc placer les yeux sur un point fort et laisser de l'espace dans le sens du regard.

# Les concours

## Fotograf @Fronton

1er salon photographique de Fronton.  
Du 4 au 10 mai 2009

Date limite d'inscription et  
d'envoi des bordereaux : 15 mars 2009

Délai de réception des photos au club le 1<sup>er</sup> avril 2009

Sélection des photos : 18 avril 2009

Délibération du jury : 3 mai 2009

Ouverture du salon : 4 mai 2009

Notification des résultats : 4 mai 2009

Vernissage : 5 mai 2009 à 17h

Remise des prix : 9 mai 2009 à 16h

Clôture du salon : 10 mai 2009

Retour des épreuves : 15 juin 2009

## REGLEMENT

### Article 1 - Participants :

Le salon est ouvert à tous les photographes amateurs ou professionnels.

### Article 2 - Thème / catégories :

**Thème** : libre

**Catégories** : Noir et blanc, Couleur, Panorama, Recherche/Créativité, Culture et terroir du pays Girou Tarn Frontonnais

Les photographies noir et blanc, couleurs et panoramiques devront être réalisées entièrement par l'auteur et AUCUN élément extérieur ne pourra être incorporé.

### Article 3 - Nombre d'épreuves :

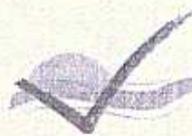
4 photos maximum par auteur toutes catégories confondues.

Fotograf@Fronton se réserve le droit de réduire le nombre de photos exposées par auteur compte-tenu des salles mises à sa disposition et ceci dans l'ordre inverse du bulletin d'inscription.

CERCLE PHOTO DE VILLENEUVE-SUR-LOT  
10 Rue Charles Gounod  
47300 VILLENEUVE-SUR-LOT  
UR 14 0654



2009 - 10



Villeneuve-sur-Lot



# 10<sup>ème</sup> CONCOURS PHOTO

du 29 Avril au 31 Mai 2009

Délai de réception des photos au club : Le 1<sup>er</sup> avril 2009

## Règlement :

**Art. 1 :** Le Cercle photo de Villeneuve-sur-Lot, en collaboration avec la Municipalité de Villeneuve-sur-Lot, organise un Concours Photographique en Mai 2009. Ce concours a reçu le Patronage de la FFP sous le N° 2009 - 10

**Art. 2 :** Ce concours est ouvert aux photographes de tous pays, clubs ou individuels.

**Art. 3 :** Les épreuves devront être envoyées, montées sur carton (2 mm maximum), au format selon la norme de la Fédération 30X40. Aucun cadre ou sous-verre ne sera admis.  
(Le club organisateur présentera les épreuves sélectionnées sous cadre-verre)

**Art. 4 :** Sujet : **Le portrait**

2 catégories :

- Noir et Blanc
- Couleur

Venez découvrir

## **VANESSA WINSHIP**, Photographe **Sweet Nothings**

21 tirages noir et blanc, 77 cm x 60 cm.

« Les écolières des régions limitrophes d'Anatolie orientale »  
Consciente de la dureté de leurs vies, Vanessa leur accorde de l'importance en les invitant devant son objectif...  
fragilité, simplicité, grâce, proximité sans minauderie...

La Galerie Juliobona / Lillebonne  
**du 15 janvier au 17 avril 2009**

Entrée libre

Mar, jeu, ven : 13h30 / 18 h 00

Mer : 9h30 / 12 h 00 et 14 h 00 / 17h30

Sam : 10 h 00 / 12 h 00

et 14 h 00 / 17 h 00 (à partir de février)

Les soirs de spectacle

Juliobona.fr  
place de Coubertin - 76160 Lillebonne  
02 35 38 51 88

[www.juliobona.fr](http://www.juliobona.fr)

LES RENCONTRES D'ARLES  
PHOTOGRAPHIE

VU  
L'ARTISTE

## **NOUS VOUS SOUHAITONS UNE JULIOBONANNÉE !!**

